

INFORMAZIONI PERSONALI



Ilaria Marcolin

📍 Via contrà chiesa 18f, 36061 Bassano del Grappa (VI)

☎ 3391879494

✉ ilamarcolin@gmail.com

Data di nascita 23/12/1995 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Ottobre 2014 Performance “NATURA ARTIS MAGISTRA per i musei”

(Castello di Godego)

- Partecipazione come danzatrice in una performance – passeggiata a cura di Art(h)emigra Satellite, ideazione e coreografia di Laura Moro

Giugno 2014 Spettacolo “KANBAI”

(Teatro Remondini – Bassano del Grappa)

- Partecipazione come danzatrice in uno spettacolo di danza contemporanea e karate, coreografato e diretto da Giulia Vidale, in collaborazione con l’ASD KARATE CLUB” di Bassano del Grappa

Agosto 2010 Spettacolo “FETUS”

(Castello degli Ezzelini – Bassano del Grappa)

- Danzatrice per uno spettacolo di danza contemporanea, coreografie di Giulia Vidale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Agosto 2016 – Novembre 2016 Progetto Dance Audience Companion – Pivot Dance

- Iniziativa sviluppata nell’ambito del progetto europeo Pivot Dance, durante “B Motion – Operaestate Festival” di Bassano del Grappa e “Gender Bender Festival” di Bologna, indirizzata a promuovere uno sguardo più critico degli spettatori, attraverso scambi di feedback dopo la visione degli spettacoli
- Collaborazione con il blog “abcdance” attraverso la redazione di brevi recensioni di spettacoli

Marzo 2016 British Dance – Balletto di Roma

- Partecipazione ad una serie di workshop organizzati dal docente e coreografo Paolo Mangiola presso il Balletto di Roma, con: James Pett (Wayne McGregor Random Dance), Ellen van Schuylenburch, Hannes Langolf (DV8 Physical Theatre), Lauren Potter

Dicembre 2015 Progetto Prove D’Autore XL – Anticorpi XL

- Progetto promosso dalla rete Anticorpi XL, coreografa selezionata Francesca Pennini (Collettivo Cinetico). Periodo di residenza di 10 giorni presso il Balletto di Roma, creazione di coreografia di breve durata con sharing finale (titolo del lavoro: Undernatural “ex candeo = I shine”)

Ottobre 2015– Novembre 2015
Ottobre 2016 – Novembre 2016

Let's Dance – Workshop RomaEuropa Festival

- Partecipazione ad una serie di workshop organizzati da RomaEuropa Festival con alcuni degli artisti in programma: Femke Gyselinck (compagnia Rosas, di Anne Teresa de Keersmaeker), Nicola Monaco (Akram Khan Company), Ioannis Mandafounis, Elena Giannotti, Hofesh Schechter, Jan Martens, Ann Van Den Broek

Da settembre 2015 a data attuale

Formazione presso Balletto di Roma, Corso Triennale professionale per danzatore contemporaneo

(Direzione artistica Roberto Casarotto, Roma)

- Studio e perfezionamento con artisti e coreografi attivi sulla scena contemporanea nazionale ed internazionale, tra i quali Marta Ciappina, Paolo Mangiola, Elena Giannotti, Francesca Pennini, Giorgia Nardin, Chiara Frigo, Marco D'Agostin, Manfredi Perego, DD Dorviller, Jorge Crecis, Meyling Bisogno, Lauren Potter, Pablo Tapia Leyton, Loïc Perela, Merel Heering

Agosto 2015 – agosto 2016

B Motion – Operaestate Festival

(Bassano del Grappa - VI)

- Partecipazione a conferenze, classi tenute da coreografi ospiti del festival (B.Class), workshop organizzati dalla rete Nolimita-c-tion (tenuti da Rachel Krische, Marta Ciappina, Jorge Crecis, Chisato Ohno)
- Partecipazione a workshop organizzati dal CSC Garage Nardini

Dal 2011

Performance e formazione nell'ambito di Operaestate Festival

(Bassano del Grappa - VI)

- 2011/2012: danzatrice in "Canova a passo di danza" presso il Museo Civico di Bassano del Grappa
- Luglio 2014: danzatrice nell'opera lirica "La Traviata", regia di Federico Bertolani
- Luglio 2015: danzatrice nello spettacolo "In Memoriam . After the End" del coreografo Sharon Friedman
- Settembre 2015: danzatrice in "Cycling Dance", performance svolta lungo la ciclabile che costeggia il fiume Brenta, con la coreografa Giulia Vidale

Dal 2003 al 2015

Formazione presso scuola di danza San Bassiano

(Bassano del Grappa - VI)

- Studio della danza classica (metodo russo Vaganova e inglese RAD), danza moderna, musical, danza contemporanea (tecnica release, improvisation e contact improvisation)
- Partecipazione a workshop organizzati dalla scuola
- Sostenimento degli esami RAD (Royal Academy of Dance), livelli Intermediate Foundation (2010) e Intermediate (2014).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
Cambridge First Certificate in English (B2 level)				

ALLEGATI

- Attestato esame RAD livello INTERMEDIATE FOUNDATION
- Attestato esame RAD livello INTERMEDIATE

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".



Ilaria Marcolin